

Workshop de Redes Sociais e Fotografia na Igreja

PASCOM

Paróquia Nossa Senhora de Fátima

FOTOGRAFIA

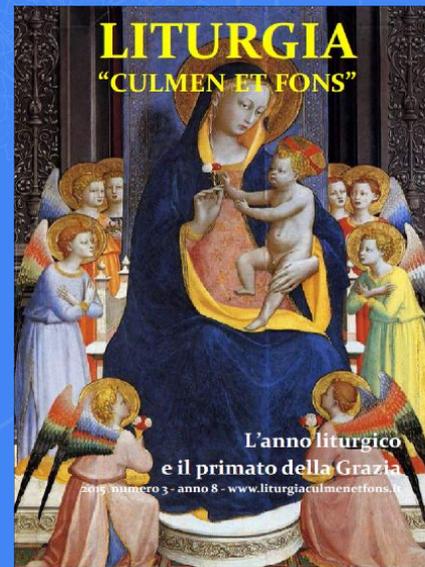


Quais são as regras que um fotógrafo deve respeitar dentro da igreja?

Se eles respeitam regras ao fotografar eventos com presidentes, artistas e grandes personalidades, muito mais com o Rei dos Reis

Aspectos a se considerar

1. Sentido do Sagrado
2. Conhecimento dos Ritos
3. Regras Práticas



Enrico Finotti

liturgista e coordenador da
revista italiana "Liturgia Culmen et Fons"

SENTIDO DO SAGRADO

A faint, light blue watermark of a religious seal or coat of arms is visible in the background. It features a central shield with a tree on the left and a cross with flowers on the right. Below the shield is a decorative scroll with a cross and a crown. The text "ASSON VINDOON" is visible at the top, and "SENHORA DE FÁTIMA" is visible at the bottom of the seal.



Sentido do Sagrado

- É preciso ter o sentido do sagrado: **a igreja é o local onde nos encontramos com o sobrenatural e exercemos nosso dever perante Deus**
- Ter um mínimo de consciência de que, nas celebrações litúrgicas da Igreja, **o Senhor está presente.**
- Estar em uma igreja não é a mesma coisa que estar em uma praça ou em outro lugar da vida cotidiana.
- O católico bem formado sentirá um **impulso ao silêncio e à veneração**, e cada um dos seus gestos será inspirado por tais sentimentos.

Conhecimento dos ritos

- Não contentar-se apenas com a preparação técnica
- **identificar a estrutura geral da celebração**, seus momentos mais importantes e os passos do evento que quer fotografar ou filmar.
- É comum observar em álbuns de casamento, crisma, primeira comunhão etc., uma desconcertante marginalização das coisas mais importantes e a ausência dos momentos centrais e mais significativos do evento celebrado.
- O conhecimento da celebração ritual proporciona as melhores indicações para não atrapalhar indevidamente sequências fortemente marcadas pela oração contemplativa e, portanto, não suscetíveis de distrações incômodas

Regras Práticas

Os lugares celebrativos: altar, sacrário, ambão e sede, com toda a área do presbitério, que os rodeia e protege, não deveriam ter jamais a presença de operadores midiáticos (fotógrafos, *camera man* etc.). Os profissionais não podem subir as escadas do altar nem se aproximar dele, nem permanecer perto do sacrário, nem aceder ao ambão, nem à sede presidencial.

Um serviço lateral e escondido: é mais fácil colocar uma câmara de vídeo em lugares fixos, porém, mais difícil o serviço fotográfico, tanto pelos flashes como pelo necessário deslocamento em pontos diversos.

Regras Práticas

As partes mais sagradas do rito: a **Oração Eucarística** (Cânion) com a **consagração e elevação**; a **distribuição da comunhão**; a **proclamação do Evangelho e das leituras** deveriam poder ser feitas com o máximo da sacralidade e em um clima de oração e escuta atenta de Deus, que primeiramente fala ao seu povo e depois se imola por ele e se entrega em alimento de vida eterna. É evidente que a capacidade e a perícia de um fotógrafo se manifestam precisamente nesses momentos singulares, ao tirar fotos sem ser percebido.

PASCOM e seu testemunho de fé

Este serviço pode ser uma ocasião formidável para dar um testemunho de fé à própria assembleia. De fato, um fotógrafo com uma fé autêntica pode se tornar um catequista singular.

Mais ainda...

*Seu trabalho o coloca em uma situação propícia para que se exerça um **apostolado litúrgico**: quase como um mistagogo, ele pode levar à assembleia (com seu comportamento, duas decisões e seus conselhos, dados com cortesia e competência) ao sentido de uma celebração litúrgica autêntica e participante.*

Regra de Ouro

Respeitar, e não distrair, quando fotografando durante liturgias

Jeff Geerling

desenvolvedor de sites e apps
ex-seminarista

Formas de Respeitar (e não Distrair)

- Não fique “pra lá e pra cá”
- Cuidado com Flash (prefira ele desligado)
- Desligue os sons da câmera
- Desligue a luz assistente de foco (focus assist)
- Procure deixar o LCD da câmera desligado

INTERNET E REDES SOCIAIS



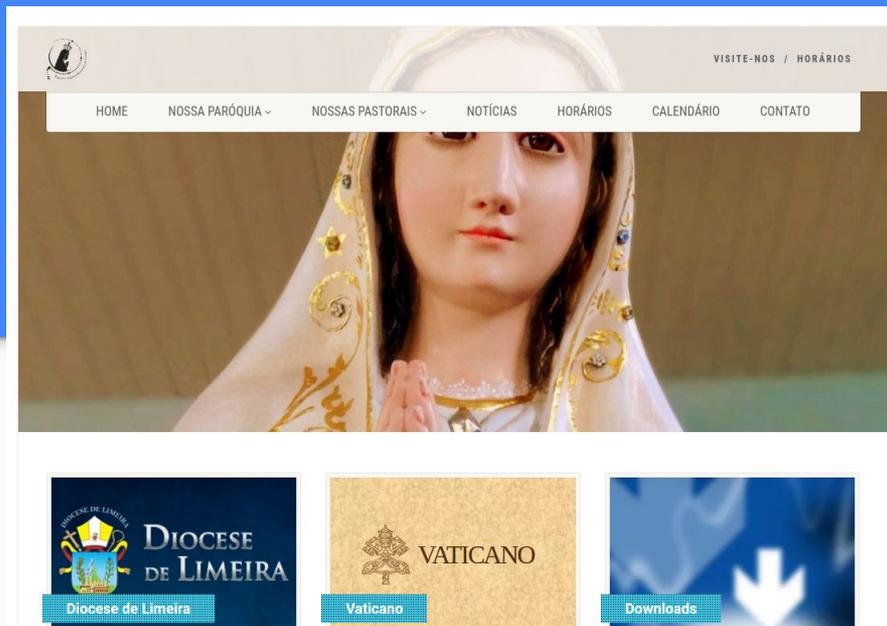
Internet e Redes Sociais

A Paróquia conta hoje com os seguintes serviços online:

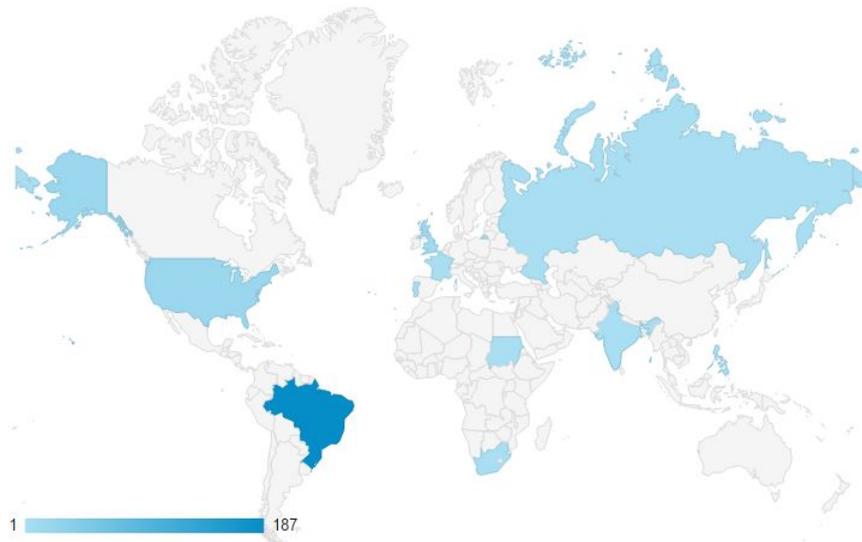
- Site Paroquial
- Facebook
- Instagram

Site Paroquial

- Precisamos de Editores
 - Pessoas dispostas a gerar conteúdo
 - Pessoas que gostem de escrever
- Muita cautela com o que é postado
- Cuidado com propagandas!
- Novo Workshop sobre como ser um Editor?

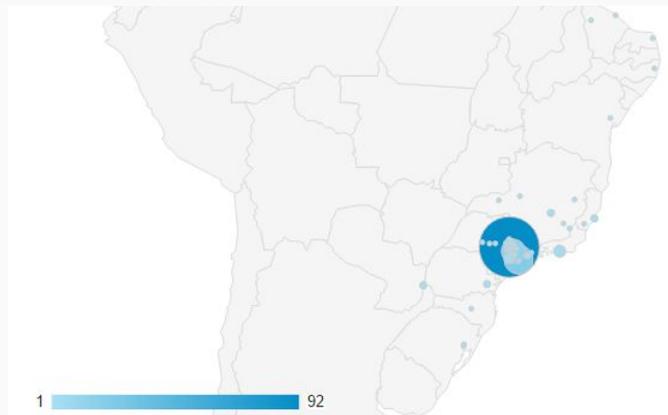


Site Paroquial (Analytics)



Pais	Sessões	Sessões	(comparado à média do site)
	228	228	
	Porcentagem do total: 100,00% (228)	Porcentagem do total: 100,00% (228)	
1. Brazil	187	802,19%	
2. United States	18	-13,16%	
3. United Kingdom	11	-46,93%	
4. India	2	-90,35%	
5. Philippines	2	-90,35%	
6. Portugal	2	-90,35%	

Site Paroquial (Analytics)



Cidade	Sessões	Sessões (comparado à média do site)
	187 Porcentagem do total: 82,02% (228)	187 Porcentagem do total: 82,02% (228)
1. Limeira	92	2.015,51%
2. Sao Paulo	22	405,88%
3. Campinas	15	244,92%
4. Rio de Janeiro	4	-8,02%
5. Araras	4	-8,02%
6. (not set)	3	-31,02%
7. Americana	3	-31,02%
8. Sorocaba	3	-31,02%
9. Vila Velha	2	-54,01%
10. Belo Horizonte	2	-54,01%

Site Paroquial (Analytics)

Navegador	Sessões	Sessões
	228 Porcentagem do total: 100,00% (228)	228 Porcentagem do total: 100,00% (228)
1. Chrome	124	54,39%
2. Safari	27	11,84%
3. Firefox	26	11,40%
4. Internet Explorer	21	9,21%
5. Android Browser	12	5,26%
6. Safari (in-app)	5	2,19%
7. (not set)	4	1,75%
8. Mozilla Compatible Agent	3	1,32%
9. Maxthon	2	0,88%
10. Opera Mini	2	0,88%

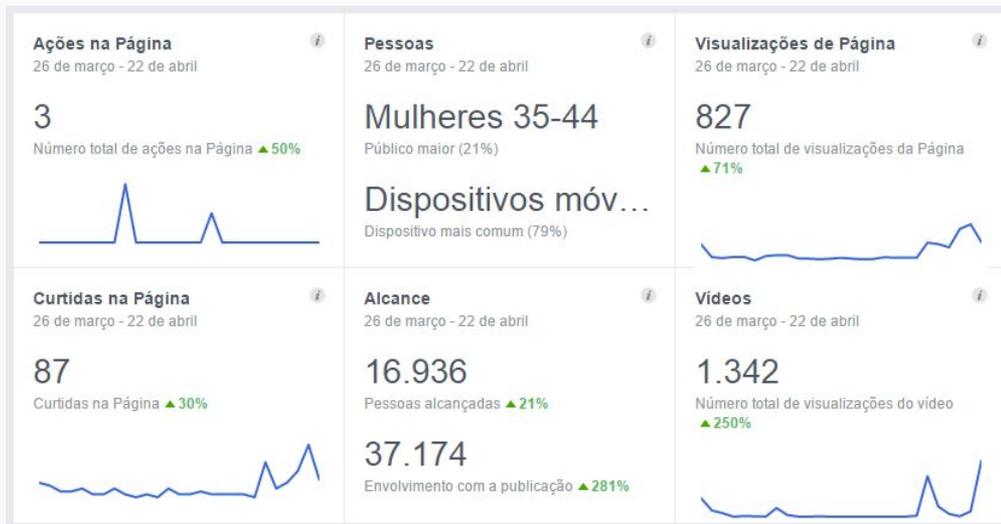


Facebook

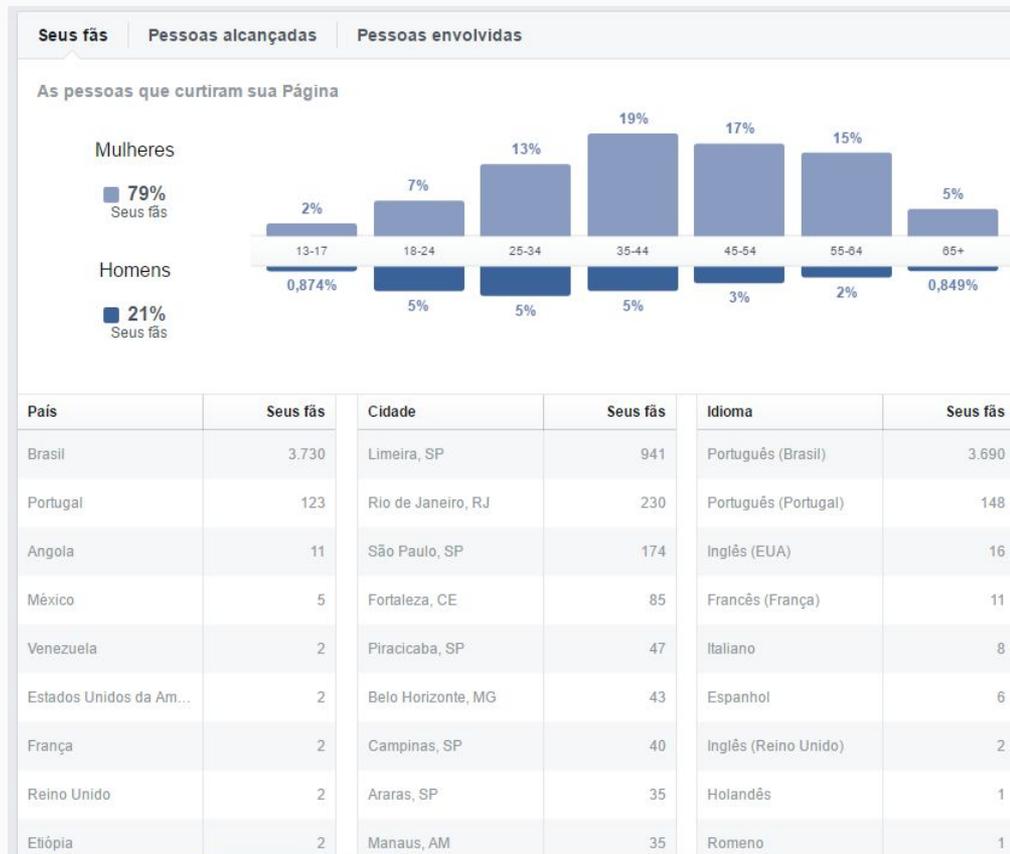


- Fotos devem ser postadas dentro de álbuns
- Muita cautela com o que é postado
- Álbuns e fotos merecerem descrições
- Muito cuidado com o “Português”
- Posts podem ser agendados
- Cuidado para não nos tornarmos *spams*
- Estar atento às notificações da página
- **Comentários** devem ser sempre lidos
- **Mensagens** devem ser sempre respondidas
- Curtir posts compartilhados e comentários é interessante!
- Cuidado com propagandas!





Facebook - Insights



Facebook - Insights



Facebook - Insights



Facebook - Insights

Páginas para Acompanhar

Compare o desempenho da sua Página e publicações com Páginas semelhantes no Facebook.

Adicionar Páginas

Reações, comentários e compartilhamentos

Página	Total de curtidas n	desde a semana p	Publicações esta	Envolvimento esta seman
1  Paróquia Santa Rita de C...	14,4K 	0%	7	291 
2  Paróquia Santa Luzia	5,7K 	▲1%	104	1,3K 
3  Paróquia São Paulo Apó...	4,3K 	▲0,6%	57	394 
VOCÊ 4  Paróquia Nossa Senhora...	3,9K 	▲1,3%	249	1,7K 
5  Paróquia São Sebastião -...	1,3K 	▲0,4%	4	33 

Instagram

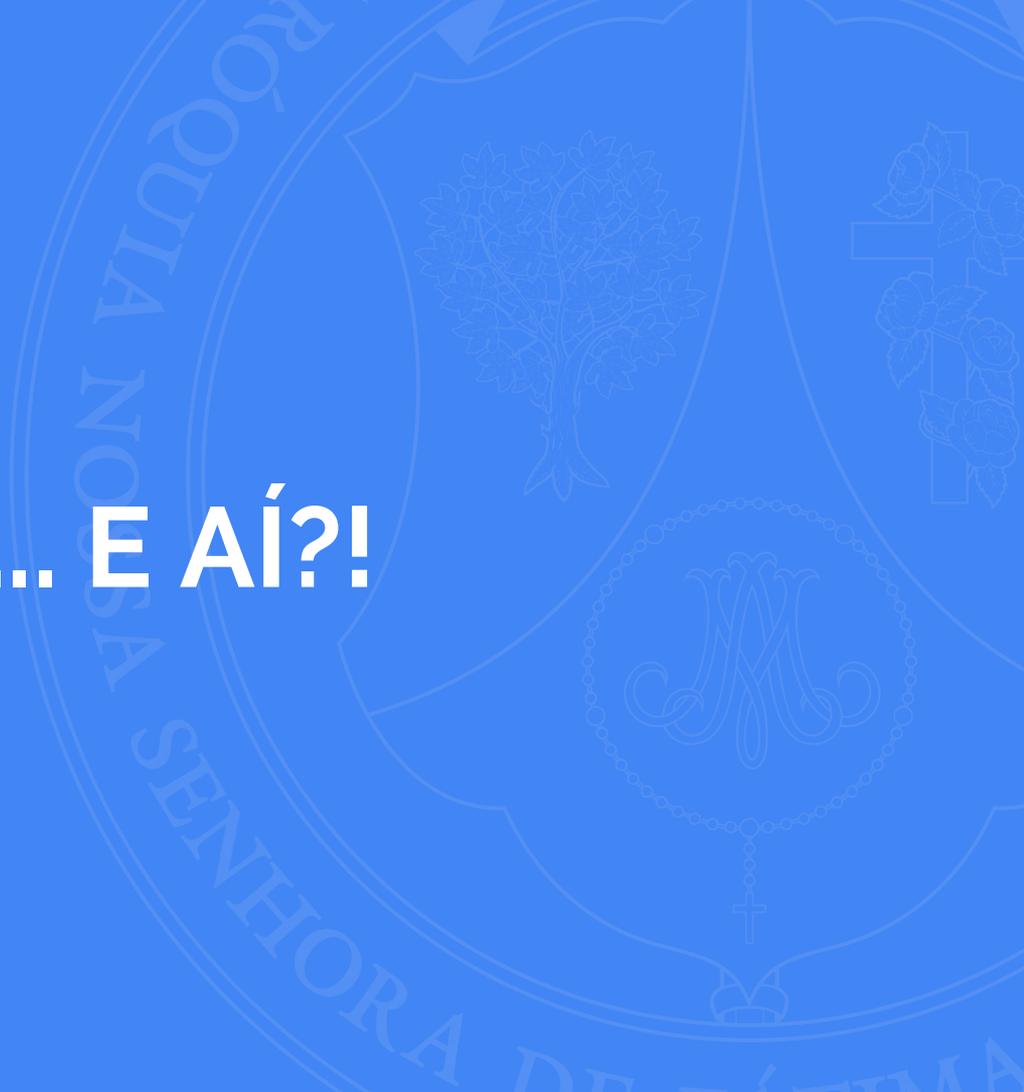


- Muita cautela com o que é postado
- Fotos merecerem descrições
- Muito cuidado com o “Português”
- Estar atento às notificações
- **Comentários** devem ser sempre lidos
- **Mensagens** devem ser sempre respondidas
- Sempre adicionar a **Localização**
- Preferencialmente publicar também no Facebook

- Cuidado com propagandas!



MAS... E AÍ?!



Precisamos de você!



- Site
 - Criadores de Conteúdo
 - Editores
 - Webmaster
 - Etc
- Facebook/Instagram
 - Criadores de Posts
 - Gerenciadores de Mensagens
 - Etc
- Fotografia
 - Fotógrafos para missas solenes e festivas
 - Fotógrafos para eventos
 - Chás Beneficentes
 - Quermesses
 - Jantares/Almoços
 - Retiros
 - Etc

- **Quais são as regras que um fotógrafo deve respeitar dentro da igreja? (Gelsomino Del Guercio)**
 - <http://pt.aleteia.org/2015/03/18/quais-sao-as-regras-que-um-fotografo-deve-respeitar-dentro-da-igreja/>
- **Taking Pictures During Liturgies (Jeff Geerling)**
 - <http://www.jeffgeerling.com/articles/photography/photography-during-liturgy>
- Google Analytics
- Facebook Insights

Obrigado!





PASCOM

Faça parte!